

MASTERCLASS VÉRITÉ

*Oser se dire les
choses pour mieux
agir ensemble*

Spectacle - échange - théâtre-forum

6 HEURES

JEAN-JACQUES MONTLAHUC

Artiste de la relation

Auteur • comédien • coach • conférencier



UNE APPROCHE RELATIONNELLE DE LA VÉRITÉ

CE QUI SE JOUE QUAND LA VÉRITÉ DEVIENT DIFFICILE

Dans les organisations, chacun sait que certaines choses devraient être dites.

Pourtant, la peur de blesser, de fragiliser la relation ou de s'exposer conduit souvent à différer les conversations qui comptent. Les non-dits s'installent, les malentendus grandissent et les décisions perdent en clarté.

Dès lors, trois questions essentielles se posent :

- Qu'est-ce qui nous empêche de nous dire les choses ?
- Comment dire ce qui doit être dit sans brutalité ?
- Comment entendre une vérité difficile sans activer ses défenses ?

Auteur, conférencier, coach et comédien, Jean-Jacques Montlahuc croise théâtre, expérience de l'entreprise et accompagnement pour explorer ce qui rend une parole à la fois vraie, courageuse et relationnelle.

Son approche permet aux managers et aux dirigeants d'observer leurs mécanismes de protection, d'expérimenter d'autres manières de dialoguer et de faire de la vérité un levier d'action collective.

UNE MASTERCLASS DE 6 HEURES :

- Une journée pour comprendre ce qui empêche de se dire les choses et expérimenter des conversations plus courageuses à travers le spectacle, l'échange et le théâtre-forum.

UNE JOURNÉE EN DEUX TEMPS

VOIR, QUESTIONNER, EXPÉRIMENTER

Cette masterclass de 6 heures associe spectacle, échange et théâtre-forum pour explorer la place de la vérité dans les relations professionnelles.

Le matin, la représentation de Direction Régionale donne à voir les non-dits, les mécanismes de protection et les jeux relationnels qui traversent la vie des organisations. Le spectacle agit comme un miroir et ouvre un espace de réflexion partagé.

L'après-midi, le théâtre-forum permet de transposer ces questions dans des situations managériales concrètes. Les participants deviennent acteurs de l'expérience : ils expérimentent différentes manières de dire, d'écouter et d'agir, puis en observent les effets sur la relation.

LE MATIN - SPECTACLE ET MISE EN PERSPECTIVE

- Représentation de Direction Régionale
- Échange autour de ce que le spectacle a suscité
- Décryptage des mécanismes relationnels mis en scène
- Mise en perspective avec les enjeux de vérité, de courage et de responsabilité

L'APRÈS-MIDI - THÉÂTRE-FORUM

- Mise en scène de situations professionnelles concrètes
- Exploration des non-dits et des conversations difficiles
- Expérimentation de différentes manières de dire et d'écouter
- Analyse collective des effets produits dans la relation

Le théâtre permet de rendre visibles les non-dits et d'expérimenter une parole qui ne renonce ni à la vérité ni à la relation.

OSER LES CONVERSATIONS QUI COMPTENT

OBJECTIFS DE LA MASTERCLASS

- Repérer les non-dits et les stratégies d'évitement
- Distinguer les faits, les interprétations et les jugements
- Formuler une parole claire sans abîmer la relation
- Écouter un désaccord sans renoncer à sa position

UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE

La masterclass ne propose pas une méthode supplémentaire pour « bien communiquer ». Elle fait du théâtre un espace d'exploration dans lequel chacun peut observer ce qui l'empêche de dire ou d'entendre certaines vérités.

Le spectacle ouvre la réflexion. Le théâtre-forum met les situations en mouvement. L'échange collectif transforme l'expérience en apprentissage.

PUBLICS

- Dirigeants, membres de comités de direction et cadres dirigeants
- Managers en poste, hauts potentiels et futurs dirigeants
- Participants aux programmes d'Executive Education

DURÉE

- 6 heures : une matinée autour du spectacle et un après-midi de théâtre-forum.

PROLONGEMENT POSSIBLE

- La Masterclass Vérité peut être proposée comme une expérience autonome ou être prolongée par des ateliers consacrés aux situations concrètes rencontrées par les participants.

JEAN-JACQUES MONTLAHUC

Artiste de la relation

Auteur • comédien • coach • conférencier

« Depuis plus de 25 ans, j'accompagne ce qui se joue entre les personnes.
Le théâtre m'offre aujourd'hui un autre langage pour poursuivre cette recherche. »



Depuis plus de vingt-cinq ans, Jean-Jacques Montlahuc accompagne des dirigeants, des équipes et des organisations autour du **leadership**, de la coopération et de la **qualité des relations humaines**.

Auteur et comédien, il développe une démarche à la croisée du **théâtre**, de **l'écriture** et du monde de **l'entreprise**.

Auteur de *Se dire la vérité en entreprise* (Pearson, 2018), il imagine et porte plusieurs créations théâtrales. En 2026, il écrit et interprète *Debout dans la lumière*, son premier seul-en-scène.

À travers ses spectacles comme dans son travail auprès des organisations, il poursuit une même recherche : faire de la relation un espace de **vérité**.

REPÈRES

Plus de 25 ans
d'expérience auprès des
dirigeants et des
organisations

Auteur de « **Se dire la
vérité en entreprise** »
(Pearson, 2018)

Fondateur du parcours
**Leadership & Intelligence
Collective (LIC)**

Créateur et interprète
de « **Debout dans la
lumière** »

Basé à Lyon

Jean-Jacques Montlahuc
06 11 86 69 06
jj.montlahuc@me.com
www.jeanjacquesmontlahuc.fr