

JEAN-JACQUES MONTLAHUC

DEBOUT DANS LA LUMIÈRE

DOSSIER DE DIFFUSION - SEUL EN SCÈNE

LE SPECTACLE EN QUELQUES LIGNES

Après plus de vingt-cinq ans consacrés à l'accompagnement des dirigeants, des équipes et des organisations, Jean-Jacques Montlahuc présente *Debout dans la lumière*, son premier seul-en-scène.

Écrit et interprété par Jean-Jacques Montlahuc, *Debout dans la lumière* avance par fragments.

Le spectacle traverse les épreuves, les rencontres et les silences qui façonnent une existence, et interroge ce qui permet, malgré tout, de rester debout.

Artiste de la relation, auteur et comédien, Jean-Jacques Montlahuc poursuit aujourd'hui cette recherche à la croisée du théâtre, de l'écriture et de la relation humaine.

Mis en scène par Johann Gay, avec un travail vocal de Jeanne Chereze, *Debout dans la lumière* propose une forme épurée où la présence, la parole et le silence deviennent les véritables partenaires de jeu.

POURQUOI CE SPECTACLE ?



J'ai commencé à écrire ce texte dans une période de trouble et de découragement.

Je n'écrivais pas un spectacle. J'écrivais parce que quelque chose, en moi, cherchait une issue, une place, une parole.

Peu à peu, une évidence s'est imposée : ces mots ne demandaient pas seulement à être lus. Ils demandaient à être entendus.

Debout dans la lumière est né de ce mouvement. Le spectacle traverse les épreuves, les silences, les rencontres et ces moments où notre existence semble vaciller.

Il parle surtout de ce qui nous aide à nous relever : une parole vraie, une présence, une main tendue, parfois une rencontre qui change tout.

Je ne cherche pas à raconter une réussite ni à délivrer une leçon.

Je souhaite partager une traversée intime, avec ses fragilités, ses élans et ses contradictions, afin que chacun puisse y reconnaître quelque chose de sa propre histoire.

Mon désir est que le théâtre devienne, le temps du spectacle, un lieu où une histoire singulière puisse rencontrer celle de chacun.

Jean-Jacques Montlahuc

SUR SCÈNE

Un homme entre dans la lumière.

Pendant des années, il a appris à tenir son image, à maîtriser ses mots, à occuper sa place. Il a longtemps su donner l'impression que tout allait bien.

Mais un jour, quelque chose en lui commence à fatiguer. Pas une grande crise. Une fatigue lente. Celle de jouer des rôles partout, jusqu'à ne plus très bien savoir qui parle à travers soi.

Alors il monte sur scène pour essayer de comprendre ce qui lui est arrivé.

Face au public, dans cet espace à la fois intime et exposé, il revisite les images qu'il a construites, les places qu'il a occupées, les silences qu'il a traversés.

Peu à peu, le théâtre devient le lieu d'un déplacement : ne plus contrôler, ne plus seulement faire bonne figure, mais laisser apparaître autre chose.

Debout dans la lumière est le récit d'un homme face à lui-même. Une traversée sobre, intime et lumineuse, entre humour, fragilité et vérité.

POURQUOI PROGRAMMER CE SPECTACLE ?



Debout dans la lumière parle de ce que nous connaissons tous : les rôles que nous tenons, l'image que nous cherchons à préserver, les moments où quelque chose vacille et où une parole plus vraie devient possible.

À travers une forme sobre, intime et accessible, le spectacle ouvre un espace de réflexion sans jamais donner de leçon. Il fait entendre une histoire singulière qui, peu à peu, rejoint des questions profondément universelles : la fragilité, la relation, la présence, le courage d'être soi.

Programmer Debout dans la lumière, c'est proposer au public une expérience théâtrale qui peut toucher, faire sourire, questionner et ouvrir la conversation.

La scénographie épurée, centrée sur l'acteur, la lumière, le mouvement, la voix et les silences, permet au spectacle de s'inscrire dans des espaces et des jauges différents, tout en préservant la force de la rencontre avec le public.

LE PROJET THÉÂTRAL

Johann Gay MISE EN SCÈNE



Johann Gay accompagne Jean-Jacques Montlahuc dans la transformation de son texte en véritable objet théâtral.

Son travail porte sur la présence de l'acteur, la construction du rythme, l'engagement du corps et la précision de l'adresse au public.

Il veille à préserver la dimension intime du récit tout en l'ouvrant à une expérience universelle.



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Mettre en scène Debout dans la lumière, c'est accompagner un homme qui accepte de quitter les rôles qu'il connaît pour s'avancer vers une parole plus nue.

Le travail de mise en scène cherche à préserver la simplicité et la vérité du texte, sans l'enfermer dans le témoignage ou dans le commentaire.

L'enjeu n'est pas d'illustrer une histoire, mais de faire apparaître ce qui se joue ici et maintenant : les hésitations, les résistances, les ruptures, les élans et les silences.

La scénographie épurée place l'acteur au centre.

Le spectacle avance par contrastes. Il passe de l'immobilité au mouvement, de l'intime à l'adresse collective, de la gravité à une énergie plus vive.

Il ne s'agit pas de montrer un homme arrivé au bout d'un chemin, ni sûr de lui, mais plutôt un homme qui doute, qui continue de chercher comment se tenir debout.

Johann Gay

Jean-Jacques Montlahuc

Auteur • Comédien • Artiste de la relation

*« J'ai longtemps accompagné ce qui se joue entre les personnes.
Le théâtre m'offre aujourd'hui un autre langage pour poursuivre cette recherche. »*



Jean-Jacques Montlahuc est auteur, comédien et artiste de la relation.

Après plus de vingt-cinq ans consacrés à l'accompagnement des dirigeants, des équipes et des organisations, il poursuit aujourd'hui sa recherche par le **théâtre** et **l'écriture**.

Auteur de *Se dire la vérité en entreprise* (Pearson, 2018), il imagine et porte plusieurs créations théâtrales. En 2026, il écrit et interprète *Debout dans la lumière*, son premier seul-en-scène.

À travers ses spectacles comme dans son travail auprès des organisations, il poursuit une même recherche : faire de la relation un espace de vérité.

REPÈRES

Plus de 25 ans
d'expérience auprès des
dirigeants et des
organisations

Auteur de « **Se dire la
vérité en entreprise** »
(Pearson, 2018)

Fondateur du parcours
**Leadership & Intelligence
Collective (LIC)**

Créateur et interprète
de « **Debout dans la
lumière** »

Basé à Lyon

INFORMATIONS PRATIQUES

Une forme légère à accueillir,
exigeante dans sa présence.

FORMAT

Seul-en-scène.

Texte et interprétation : J-J Montlahuc.

Mise en scène : Johann Gay.

DURÉE

Environ 45 minutes.

PUBLIC

Tout public adulte.

ESPACE SCÉNIQUE

Une scénographie épurée : le spectacle repose principalement sur la lumière, le son, le mouvement, la voix et les silences.

TECHNIQUE

Forme légère et adaptable selon les lieux.

Fiche technique disponible sur demande.

APRÈS LA REPRÉSENTATION

Le spectacle peut être prolongé par une conversation avec le public autour de ce que la représentation a fait émerger.

Cet échange reste distinct du spectacle et n'en modifie pas la forme artistique.

CRÉATION / AVANT-PREMIÈRE

24 novembre 2026

Théâtre de la Renaissance

Oullins-Pierre-Bénite

DIFFUSION / CONTACT

Jean-Jacques Montlahuc

jj.montlahuc@jeanjacquesmontlahuc.fr

06.11.86.69.06

www.jeanjacquesmontlahuc.fr