

JEAN-JACQUES MONTLAHUC

DEBOUT
DANS LA
LUMIÈRE

Texte : Jean-Jacques Montlahuc

Mise en scène : Johann Gay

Travail vocal : Jeanne Chereze

Photographie : Alain Maniquant



LE SPECTACLE EN QUELQUES LIGNES

Après plus de vingt-cinq ans consacrés à l'accompagnement des dirigeants, des équipes et des organisations, Jean-Jacques Montlahuc présente *Debout dans la lumière*, son premier seul-en-scène, dont l'avant-première aura lieu le **24 novembre 2026** au Théâtre de la Renaissance à Oullins.

Écrit et interprété par Jean-Jacques Montlahuc, *Debout dans la lumière* avance par fragments. Le spectacle traverse les épreuves, les rencontres et les silences qui façonnent une existence, et interroge ce qui permet, malgré tout, de rester debout.

Artiste de la relation, auteur et comédien, Jean-Jacques Montlahuc poursuit aujourd'hui cette recherche à la croisée du théâtre, de l'écriture et de la relation humaine.

Mis en scène par **Johann Gay**, avec un travail vocal de **Jeanne Chereze**, *Debout dans la lumière* propose une forme épurée où la présence, la parole et le silence deviennent les véritables partenaires de jeu.

Cette avant-première sera présentée dans le cadre de la *Soirée de Gala Jean-Jacques Montlahuc*, qui célébrera également les dix ans du parcours *Leadership et Intelligence Collective (LIC)*.

POURQUOI CE SPECTACLE ?



J'ai commencé à écrire ce texte dans une période de trouble et de découragement.

Je n'écrivais pas un spectacle. J'écrivais parce que quelque chose, en moi, cherchait une issue, une place, une parole.

Peu à peu, une évidence s'est imposée : ces mots ne demandaient pas seulement à être lus. Ils demandaient à être entendus.

Debout dans la lumière est né de ce mouvement. Le spectacle traverse les épreuves, les silences, les rencontres et ces moments où notre existence semble vaciller.

Il parle surtout de ce qui nous aide à nous relever : une parole vraie, une présence, une main tendue, parfois une rencontre qui change tout.

Je ne cherche pas à raconter une réussite ni à délivrer une leçon.

Je souhaite partager une traversée intime, avec ses fragilités, ses élans et ses contradictions, afin que chacun puisse y reconnaître quelque chose de sa propre histoire.

Mon désir est que le théâtre devienne, le temps du spectacle, un lieu où nous pouvons nous regarder avec davantage de vérité, de douceur et de lumière.

Jean-Jacques Montlahuc

UNE FORME ENTRE RÉCIT, THÉÂTRE ET PRÉSENCE

Un homme entre dans la lumière.

Pendant des années, il a appris à tenir son image, à maîtriser ses mots, à occuper sa place. Il a longtemps su donner l'impression que tout allait bien.

Mais un jour, quelque chose en lui commence à fatiguer. Pas une grande crise. Une fatigue lente. Celle de jouer des rôles partout, jusqu'à ne plus très bien savoir qui parle à travers soi.

Alors il monte sur scène pour essayer de comprendre ce qui lui est arrivé.

Face au public, dans cet espace à la fois intime et exposé, il revisite les images qu'il a construites, les places qu'il a occupées, les silences qu'il a traversés.

Peu à peu, le théâtre devient le lieu d'un déplacement : ne plus contrôler, ne plus seulement faire bonne figure, mais laisser apparaître autre chose.

Debout dans la lumière est le récit d'un homme face à lui-même. Une traversée sobre, intime et lumineuse, entre humour, fragilité et vérité.

EN RÉSONANCE AVEC NOTRE ÉPOQUE



Nous vivons dans une époque qui nous pousse à tenir notre place, à maîtriser notre image et à donner le sentiment que tout va bien.

Dans la vie professionnelle comme dans la vie personnelle, les rôles peuvent peu à peu prendre toute la place. La fatigue, le doute ou la fragilité restent souvent dissimulés derrière une apparence de maîtrise.

Debout dans la lumière explore ce moment où l'on ne parvient plus tout à fait à tenir.

Non pour célébrer la vulnérabilité ou proposer une leçon de résilience, mais pour regarder ce qui devient possible lorsque l'image se fissure et qu'une parole plus vraie peut enfin apparaître.

Le théâtre offre alors un espace rare : un lieu où l'on peut approcher ces questions sans discours, à travers une présence, une histoire et une rencontre avec le public.

LA MISE EN SCÈNE

Johann Gay
MISE EN SCÈNE



Johann Gay accompagne Jean-Jacques Montlahuc dans la transformation de son texte en véritable objet théâtral.

Son travail porte sur la présence de l'acteur, la construction du rythme, l'engagement du corps et la précision de l'adresse au public.

Il veille à préserver la dimension intime du récit tout en l'ouvrant à une expérience universelle.

La mise en scène repose sur une forme sobre, dans laquelle la lumière, le mouvement, la voix et les silences se font les principaux piliers de la dramaturgie.



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Mettre en scène Debout dans la lumière, c'est accompagner un homme qui accepte de quitter les rôles qu'il connaît pour s'avancer vers une parole plus nue.

Le travail de mise en scène cherche à préserver la simplicité et la vérité du texte, sans l'enfermer dans le témoignage ou dans le commentaire.

L'enjeu n'est pas d'illustrer une histoire, mais de faire apparaître ce qui se joue ici et maintenant : les hésitations, les résistances, les ruptures, les élans et les silences.

La scénographie épurée place l'acteur au centre. Le corps, la voix, le rythme et l'espace deviennent les partenaires du récit.

Le spectacle avance par contrastes. Il passe de l'immobilité au mouvement, de l'intime à l'adresse collective, de la gravité à une énergie plus vive.

Il ne s'agit pas de montrer un homme arrivé au bout d'un chemin, mais un homme qui continue de chercher comment se tenir debout.

Johann Gay

Jean-Jacques Montlahuc

Auteur • Comédien • Artiste de la relation

*« J'ai longtemps accompagné ce qui se joue entre les personnes.
Le théâtre m'offre aujourd'hui un autre langage pour poursuivre cette recherche. »*



Pendant plus de vingt-cinq ans, Jean-Jacques Montlahuc accompagne des dirigeants, des équipes et des organisations autour du **leadership**, de la coopération et de la **qualité des relations humaines**.

Artiste de la relation, auteur et comédien, il développe aujourd'hui une démarche à la croisée du **théâtre**, de **l'écriture** et du monde de **l'entreprise**.

Auteur de *Se dire la vérité en entreprise* (Pearson, 2018), il imagine et porte plusieurs créations théâtrales. En 2026, il écrit et interprète *Debout dans la lumière*, son premier seul-en-scène.

À travers ses spectacles comme dans son travail auprès des organisations, il poursuit une même recherche : faire de la relation un espace de **vérité**.

REPÈRES

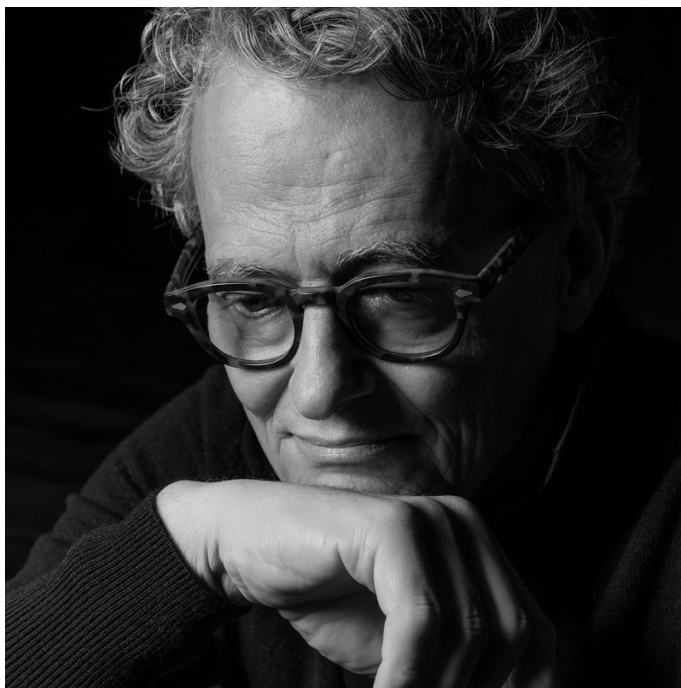
Plus de 25 ans
d'expérience auprès des
dirigeants et des
organisations

Auteur de « **Se dire la
vérité en entreprise** »
(Pearson, 2018)

Fondateur du parcours
**Leadership & Intelligence
Collective (LIC)**

Créateur et interprète
de « **Debout dans la
lumière** »

Basé à Lyon



Photographies : [Alain Maniquant](#)

DEBOUT DANS LA LUMIÈRE

AVANT-PREMIÈRE

Mardi 24 novembre 2026 à 19 h
Théâtre de la Renaissance
7, rue Orsel 69600 Oullins-Pierre-Bénite

Dans le cadre de la soirée de Gala Jean-Jacques Montlahuc célébrant les 10 ans du parcours Leadership et Intelligence collective (LIC).

DURÉE

45 minutes

BILLETTERIE

Tarif : 25 €
Réservation en ligne :
www.billetweb.fr/soiree-de-gala-jean-jacques-montlahuc

DISTRIBUTION

Texte et interprétation : J-Jacques Montlahuc
Mise en scène : Johann Gay
Travail vocal : Jeanne Chereze

CONTACT PRESSE

Nathalie Eury
Relations presse
06 19 62 38 29
nathalie.eury.rp@gmail.com

DIFFUSION

Jean-Jacques Montlahuc
06.73.28.04.38
contact@jeanjacquesmontlahuc.fr
www.jeanjacquesmontlahuc.fr



VISUELS HD, TEASER ET INTERVIEWS
DISPONIBLES SUR DEMANDE.

Dossier technique disponible sur demande.
Spectacle disponible en diffusion à partir de 2027.